

Seminar 2 Tage

Schreiben über Wissenschaft – Die lange Form (Modul III)

Sachbuch – Eine Einführung

Idee, Text, Struktur, Redaktion und Projektmanagement

Modul III des dreiteiligen Matrix-Seminars „Schreiben über Wissenschaft“. Eine vorherige Teilnahme an diesem Seminar ist keine Voraussetzung.

Angehende Autorinnen und Autoren

Expertinnen und Experten

Verantwortliche in Marketing, Wissenschaftskommunikation, Presse, Public Relations

Maximal 8 Personen

Aufklärung in der Sache und Genuss beim Lesen werden in der Wissenschaft häufig als feindliche Schwestern betrachtet. Was aber nützt Aufklärung, wenn sie ihr Ziel nicht findet? Eine Kultur sachgerechter und zugleich gut lesbarer Aufklärung ist heute nötiger denn je.

Die Wissenschaftliche Buchgesellschaft (WBG) verleiht in diesem Jahr erstmalig den Preis „Wissen. Der Sachbuchpreis der wbg für Geisteswissenschaften“. Das Interesse an solider, gut erzählter Information über Wissenschaft steigt stetig (auch wenn so mancher Wissenschaftskommunikator die „Öffentlichkeit“ an „Populisten“ und „Scharlatane“ verloren gibt – zu Unrecht, finden wir).

Lesbare Texte und Bücher über komplexe Themen sind alles andere als Trivialisierungen komplexer Stoffe. Im Gegenteil: Ihre Produktion ist eine anspruchsvolle intellektuelle Transferleistung, zu echter Aufklärung beizutragen. Orientierendes und nachhaltiges Wissen finden wir nicht in vertretenen Informationsfragmenten, sondern in gut geschriebenen Büchern – Text im Kontext.

Darüber hinaus: Für eine Karriere außerhalb der Academia kann ein gutes Sachbuch nützlicher sein als eine wissenschaftlichsprachliche Publikation.

Ziel des Seminars

Einführung in Planung und Produktion eines Sachbuchs

Inhalte des Seminars

- Den Anfang schaffen
- Worüber schreiben? Ideenfindung
- Anschlussfähigkeit des Themas. Trends und Moden
- Zielgruppen- und Marktanalyse: Wer will das Buch lesen? Fragebögen und Google Trend
- Wer schreibt? Die Autorhaltung
- Exposé und Pitch
- Recherche und Interview
- Textsorten und Textstruktur
- Der gute Ton: Seriös, verständlich und unterhaltsam.
- Die Ordnung des Stoffs. Kapitelstruktur und Disposition
- Kleintexte, Titelei, Impressum
- Print und / oder eBook?

Wie?

Theoria cum praxi.

Handwerklich ausgerichtete Schreibübungen.

Wissenschaftlich fundierter Hintergrund.

Ausstattung

Werkstattbuch mit eingedruckten Übungen und Hintergrundmaterial.

Schreibgerät – Wir schreiben mit der Hand!

Dauer

2 Tage. 9 bis 17 Uhr (oder nach Vereinbarung)

Zur Vorbereitung empfehlen wir unsere Digitalstrategie!